

PIKtoGRAMy

ORGANIZATOR

Przegląd wojewódzki: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok

OPIS PRZEGLĄDU

3. **MIKROKOSMOS** – to przewodni temat tegorocznych **PIKtoGRAMów**. Poprzez skupienie się na tym temacie młodzi recytatorzy, wokaliści i aktorzy amatorzy, będą mieć okazję do obserwacji otaczającego świata i zauważenia znajdujących się wokół detali. Owady, które istnieją w świecie przyrody pozwalają nam na chwilę stać się uważnym w ciągłym zabieganiu i pośpiechu. Obserwacja „kosmosu pod nogami” może sprawić, że uzmysłujemy sobie, że tuż obok, w parku na skwerku, trawniku pod szkołą czy w szczelinach chodnika tętni życie. Poprzez skupienie się na tym temacie młodzi recytatorzy, wokaliści i aktorzy amatorzy, będą mieć okazję do obserwacji otaczającego świata i zauważenia znajdujących się wokół detali.

CELE PRZEGLĄDU

5. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.

WARUNKI UCZESTNICTWA

4. Każda placówka może zgłosić do Przeglądu maksymalnie 6 uczestników.

(Dzieci w wieku przedszkolnym nie są objęte limitem, jednak prosimy o przeprowadzenie wstępnych eliminacji i wytypowanie do konkursu najlepszych reprezentantów)

PRZEBIEG PRZEGLĄDU – ETAP GMINNY

Miejsce: siedziba Gminnego Ośrodka Kultury w Piątnicy, ul. Szkolna 25, 18-421 Piątnica Poduchowna

24.03.2022 – MISTRZOWIE RECYTACJI

- * Kategoria: uczniowie szkół średnich

- * Kategoria: teatry młodzieżowe (szkoły średnie)

29.03.2022 - MISTRZOWIE PIOSENKI

- * Kategoria: uczniowie szkół średnich

Przesłuchania rozpoczną się o godz. 10:00. Szczegółowy, godzinny plan przesłuchań dla każdej kategorii wiekowej, zostanie podany zainteresowanym drogą mailową, po wpłynięciu do organizatora wszystkich zgłoszeń.

Etap wojewódzki

Miejsce: siedziba Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, ul. św. Rocha 14 (Spodki). **Termin:** 5-8.04.2022

§ 8 REPERTUAR

1. Mistrzowie Recytacji:

- uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragmentu prozy),
- wiersze i fragmenty prozy związane z życiem owadów będą dodatkowo oceniane.

2. Mistrzowie Piosenki:

- każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o dowolnej tematyce
- z zakresu piosenki dziecięcej / młodzieżowej;
- uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą lub z **podkładem muzycznym przesłanym** do Organizatora na adres mailowy: gok@gokpiatnica.pl **do dnia 25.03.2022r.**;
- dopuszczalny jest również śpiew bez akompaniamentu;
- czas wykonania utworu nie może przekraczać **4 minut**;
- piosenki związane z życiem owadów będą dodatkowo oceniane.

3. Forum Teatrów Niezawodowych:

- prezentacja może przybrać różne formy teatru żywego planu, inscenizacje tekstów literackich, małe formy dramatyczne, widowiska słowno-muzyczne, spektakl piosenki i ruchu, różne formy teatru lalkowego: teatr kukiełkowy, cieni, pacynek, itp.;
- prezentacja nie może przekroczyć **15 minut**, a przygotowanie sceny powinno trwać maksymalnie **5 minut**;
- każdy zespół prezentuje formę teatralną lub jej fragment o dowolnej tematyce;
- prezentacje związane z szeroko pojętym „Mikrokosmosem” będą dodatkowo oceniane.

Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach przeglądu oraz wiekowych muszą być wykonywane w języku polskim.

§ 9 JURY

1. Skład jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

§ 10 KRYTERIA OCENY JURY

1. Dostosowanie repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Wyrazistość wymowy, interpretacja, muzykalność.
4. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).
5. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
6. Za teksty związane z życiem owadów Jury przyzna dodatkowo punkty, które będą miały znaczenie przy wyborze laureatów.

§ 11 NAGRODY

1. Każdy uczestnik przesłuchań otrzyma pamiątkowy dyplom oraz upominek
2. Laureaci wytypowani przez Jury otrzymają nagrody rzeczowe

§ 12 WARUNKI KOŃCOWE

1. Koszt przejazdu uczestników Przeglądu pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
3. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest Karta zgłoszenia oraz Zgody (RODO)
5. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w formularzu rejestracyjnym.

Szczegółowych informacji na temat gminnego etapu Przeglądu, uzyskać można pod nr tel.: 86 216 44 34, kom. 699 835 193