

REGULAMIN
eliminacji gminnych
V Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej
„PIKtoGRAMy”

§ 1

Organizator eliminacji gminnych

Gminny Ośrodek Kultury w Piątnicy, ul. Szkolna 25, 18-421 Piątnica Poduchowna, nr tel. 86 216 44 34,
e-mail: gok@gokpiatnica.pl.

§ 2

Organizator eliminacji powiatowych

Miejski Dom Kultury – Dom Środowisk Twórczych w Łomży, ul. Wojska Polskiego 3, 18-400 Łomża,
nr tel. 86 216 32 26, e-mail: sekretariat@mdk.lomza.pl.

§ 2

Organizator przeglądu wojewódzkiego

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok.

§ 3

Cele przeglądu

1. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów z terenu gminy Piątnica.
2. Wyłonienie laureatów reprezentujących gminę Piątnica w Przeglądzie Wojewódzkim.
3. Promocja talentów.
4. Budzenie wrodzonego talentu dziecka do kreowania własnego świata poprzez słowo mówione i śpiew.
5. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci i młodzieży.
6. Szerzenie kultury języka i piękna polskiego słowa.
7. Wychowanie estetyczne przez kontakt z literaturą dziecięcą i młodzieżową, z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
8. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przeglądu.
9. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.

§ 4

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikami eliminacji gminnych są dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniowie szkół podstawowych (klasy 1-8) z terenu gminy Piątnica, wyłonione na podstawie wcześniej przeprowadzonych eliminacji szkolnych.
2. Zgłoszenia do przeglądu mogą dokonać: nauczyciele i instruktorzy - po wyrażeniu pisemnej zgody rodzica/prawnego opiekuna dziecka – Karta zgłoszenia
3. **Termin nadsyłania zgłoszeń zarówno do Mistrza Piosenki jak i Mistrza recytacji upływa 13.03.2025 r. Po upływie terminu zgłoszenia nie będą przyjmowane.**
4. Każda placówka może zgłosić do Przeglądu gminnego **maksymalnie 6 uczestników** wytypowanych wcześniej poprzez eliminacje szkolne. Oddziały przedszkolne są traktowane jako oddzielne placówki edukacyjne, które również mogą zgłosić maksymalnie 6 uczestników po wcześniejszych eliminacjach przeprowadzonych w placówce.
5. Przegląd kierowany jest do solistów. Nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych, zespołów i chórów.

§ 5
Przebieg przeglądu – etap gminny

Miejsce: siedziba Gminnego Ośrodka Kultury w Piątnicy, ul. Szkolna 25, 18-421 Piątnica Poduchowna

1. Mistrzostwie Recytacji – 18.03.2025 r.

- a) Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym;
- b) Kategoria: uczniowie klas 1 - 3 szkoły podstawowej;
- c) Kategoria: uczniowie klas 4 - 6 szkoły podstawowej;
- d) Kategoria: uczniowie klas 7 - 8 szkoły podstawowej;

2. Mistrzostwie Piosenki – 19.03.2025 r.

- a) Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym;
- b) Kategoria: uczniowie klas 1 - 3 szkoły podstawowej;
- c) Kategoria: uczniowie klas 4 - 6 szkoły podstawowej;
- d) Kategoria: uczniowie klas 7 - 8 szkoły podstawowej;

(Szczegółowy plan przesłuchań zostanie podany zainteresowanym jednostkom drogą mailową, po wpłynięciu do organizatora wszystkich zgłoszeń)

§ 6
Etap powiatowy

- 1. Etap powiatowy Mistrza Piosenki i Mistrza Recytacji realizowany jest przez Miejski Dom Kultury – Dom Środowisk Twórczych w Łomży.
- 2. Termin przesłuchań: początek maja 2025 r.
- 3. Szczegółowe informacje na temat terminu rozpoczęcia przyjmowania zgłoszeń laureatów eliminacji gminnych oraz terminu przesłuchań pojawią się na stronie [www.MDK-DŚT Łomża: https://www.mdk.lomza.pl/](https://www.mdk.lomza.pl/)

§ 7
Repertuar

1. Postanowienia ogólne dotyczące doboru repertuaru:

- a) Tematem przewodnim przeglądu jest „**Bajka (nie)Bajka.**”.
- b) Bajka to pojęcie bardzo szerokie. Jest to krótki utwór literacki, zwykle wierszowany i żartobliwy, posługujący się alegorią i morałem (np. bajki Ezopa), ale także utwór o treści fantastycznej, nierealnej. Potocznie jest to zmyślona informacja lub film/serial animowany.
W poszukiwaniu utworu pomocne mogą być takie określenia jak: bajka, baśń, legenda, mit, podanie, klechda, gawęda, opowieść, bajanie, bajeczka, historyjka, saga, historia, przypowieść, moral, film lub serial animowany, animacja, kreskówka, bujda, bzdura, dyrdymały, moral
- c) Mottem do poszukiwań utworów literackich i piosenek mogą być słowa Zbigniewa Herberta:
„Powtarzaj stare zaklęcia ludzkości, bajki i legendy...” (Przesłanie Pana Cogito).
- d) Utwory w konkursie Mistrzowie Recytacji/Piosenki muszą dotyczyć tematu przewodniego.
- e) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej.
- f) Do Konkursu Mistrz Recytacji i Piosenki mogą zostać wyłącznie zgłoszone utwory nie prezentowane w poprzednich edycjach konkursu.

2. Mistrzowie Recytacji:

- a) **Dzieci przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej klas 1 – 6:**
 - uczestnicy recytują wiersz najbardziej oddający i współgrający z tematem przewodnim;
 - uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza)
 - czas prezentacji nie może przekroczyć 4 minut.
- b) **Młodzież – uczniowie szkoły podstawowej klasy 7 - 8:**
 - uczestnicy przygotowują interpretacje wiersza lub fragmentu prozy najbardziej oddający i współgrający z tematem przewodnim;
 - utwór musi być związany z tematem przewodnim;
 - czas prezentacji nie może przekroczyć 8 minut.

2. Mistrzowie Piosenki:

- a) uczestnicy przygotowują piosenkę najbardziej oddającą i współgrającą z tematem przewodnim nieprezentowaną we wcześniejszych edycjach konkursu;

- b) uczestnik może śpiewać akapella, z osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym przesłanym do Organizatora na adres mailowy: gok@gokpiatnica.pl **do dnia 13.03.2025 r.**;
 - c) czas wykonania utworu nie może przekraczać:
 - 5 minut w kategorii przedszkole oraz uczniowie szkoły podstawowej klas 1 – 6.
 - 6 minut uczniowie szkoły podstawowej klas 7 - 8 .
- 3. Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach przeglądu oraz wiekowych muszą być wykonywane w języku polskim.**

§ 8

Jury

1. Skład jury ustala Organizator eliminacji gminnych.
2. Decyzje jury są ostateczne i nieodwoalne.

§ 9

Kryteria oceny jury

1. Dostosowanie repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji i interpretacja..
3. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
4. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja), interpretacja, muzykalność.
5. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.

§ 10

Nagrody

1. Każdy uczestnik przesłuchań otrzyma pamiątkowy dyplom.
2. Laureaci wytypowani przez Jury otrzymają nagrody rzeczowe.
3. Jury zastrzega sobie prawo do dowolnej konfiguracji przyznawania miejsc w zależności od poziomu artystycznego wykonanych utworów.

§ 11

Warunki końcowe

1. Koszt przejazdu uczestników Przeglądu pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Informacje o terminie Koncertu Galowego laureatów eliminacji gminnych Przeglądu oraz o uroczystym rozdaniu nagród zostaną przekazane placówkom delegującym uczestników najpóźniej do 04.04.2025 r..
3. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
4. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest Karta zgłoszenia.
6. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w Karcie Zgłoszenia.

Szczegółowych informacji na temat gminnego etapu Przeglądu, uzyskać można pod nr tel.: 86 216 44 34, kom. 699 835 193 lub mailowo: gok@gokpiatnica.pl

Więcej informacji na temat Przeglądu: www.pikpodlaskie.pl